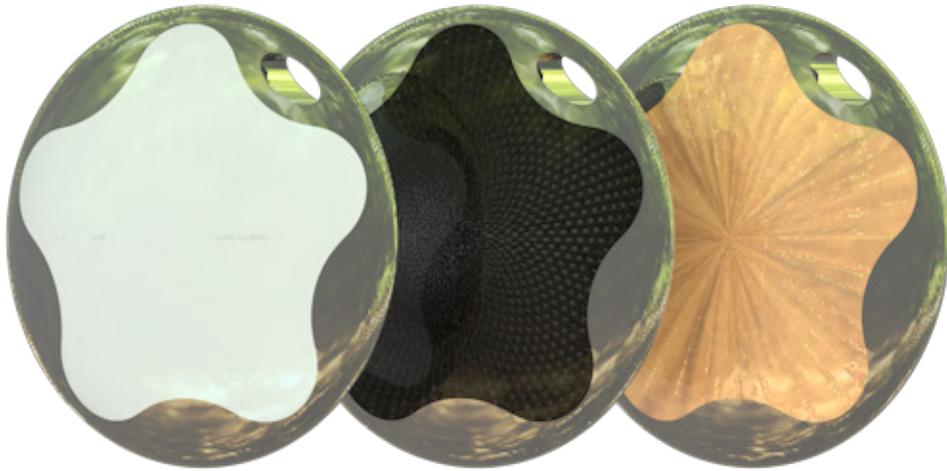




OHIKING

AURÉLIEN RIMBERT - MANOLO FREITAS

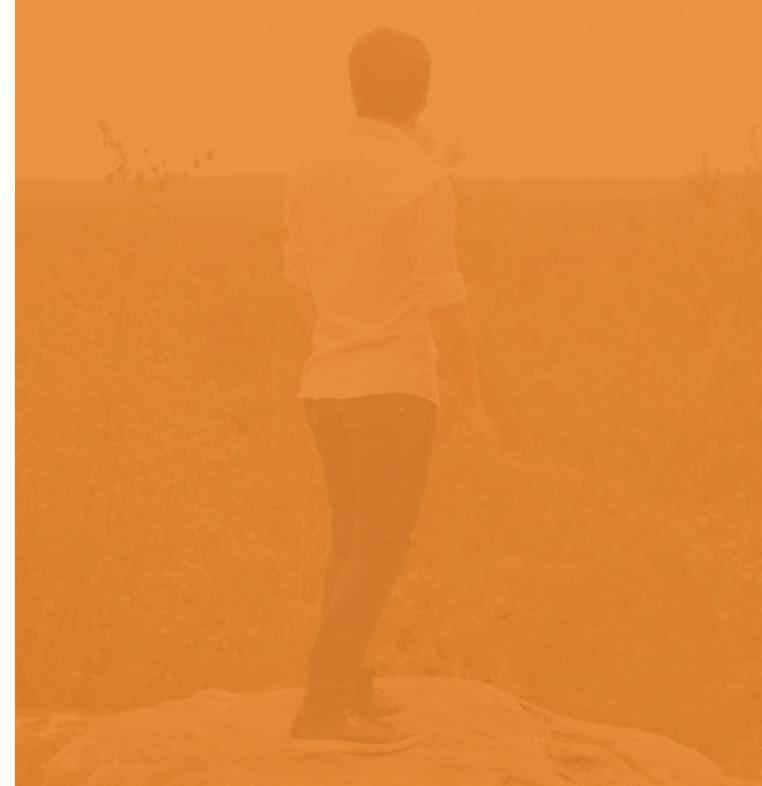
HIKING



REDÉCOUVRIR LA NATURE

I-hiking est un outil destiné aux randonneurs avertis et aux débutants désireux découvrir la randonnée en toute simplicité. Cet objet connecté permet de :

- Préparer son parcours
- S'orienter, s'instruire, jouer
- Découvrir ses performances



À L'ÉCOUTE DE SON ENVIRONNEMENT

Son interface holographique communique avec l'environnement et permet d'obtenir les informations utiles à chaque étape de la randonnée.

LES NOTIONS CLEF

Environnement

Nature

Découverte

Exploration

Dépassement

Progression

Liberté

Randonnée

Accompagnement

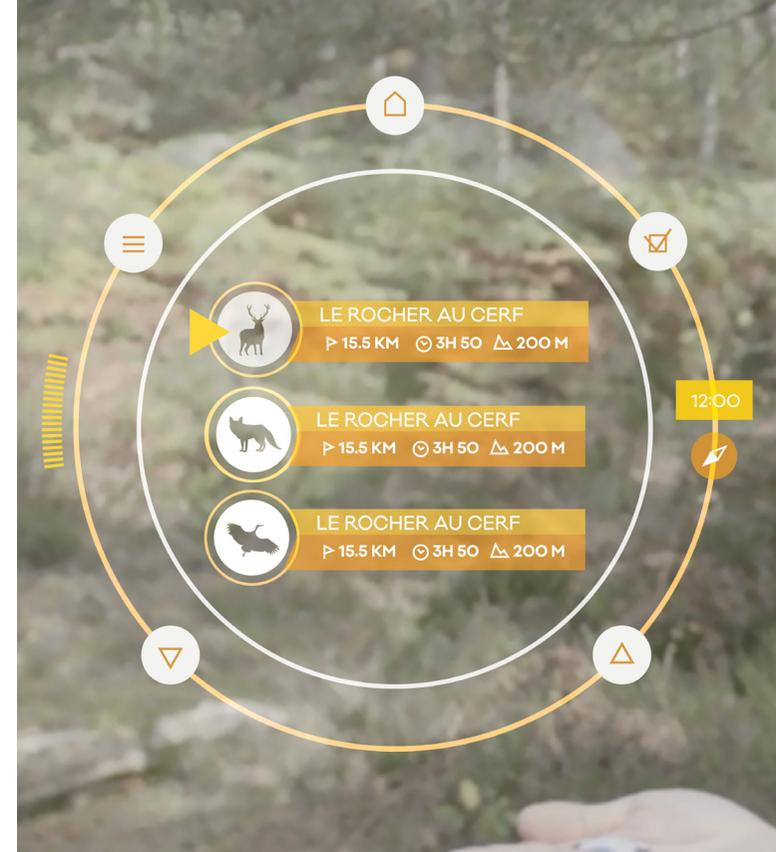
Immersion Connexion

Marche

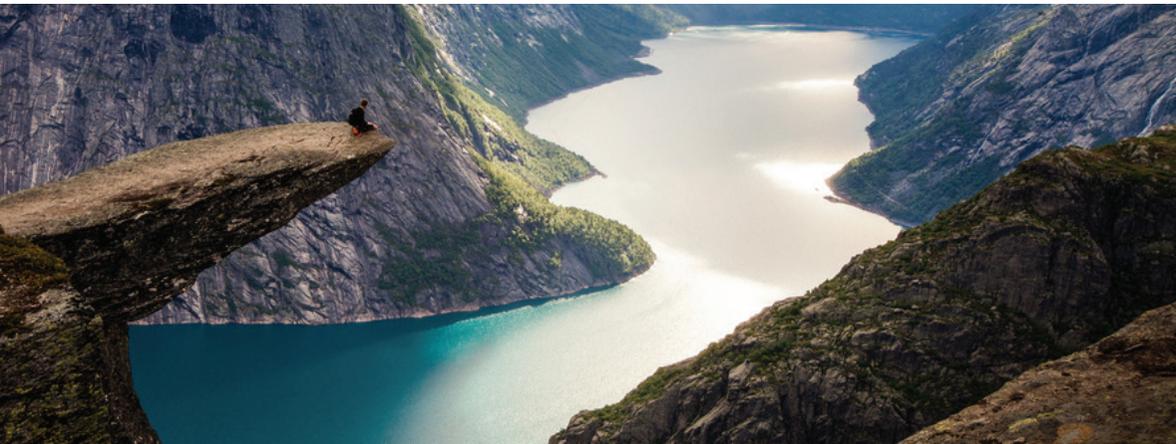
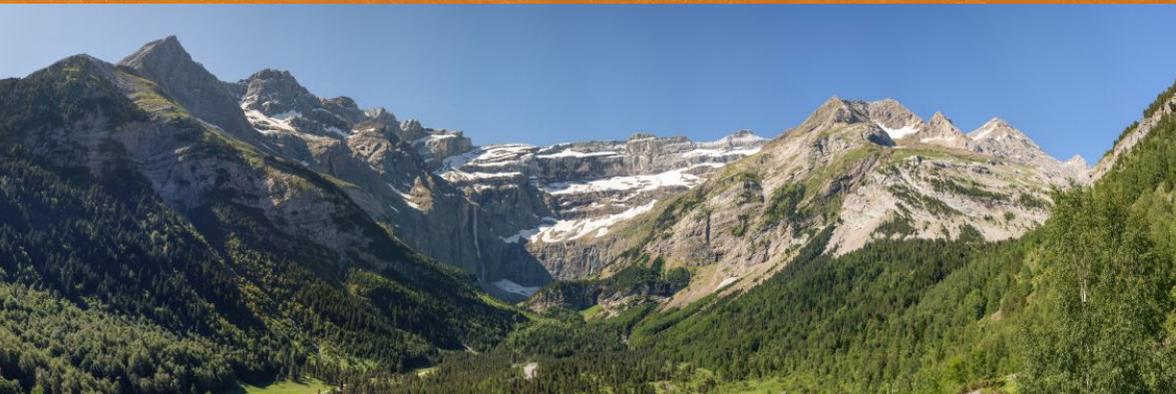
Parcours

Initiation

Espace



MOODBOARD



LE BRIEF

Réaliser le spot publicitaire pour le lancement du produit au près du grand public en janvier 2019.

Le but de cette campagne est de mettre en avant la simplicité d'utilisation du produit au près des non initiés

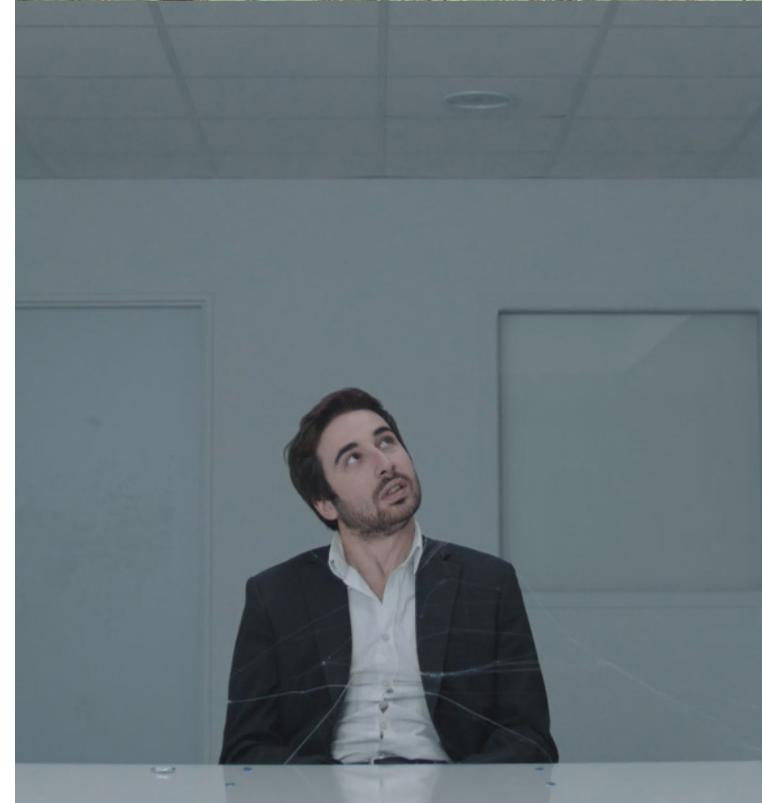
LE CONCEPT

I-hiking vous réconcilie avec la nature en la rendant accessible.

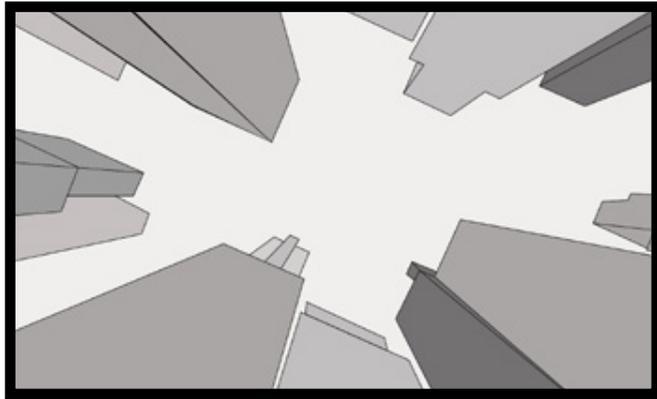
La randonnée est présentée comme une libération

LE SYNOPSIS

Un individu bloqué dans sa routine se retrouve téléporté en pleine nature .



STORYBOARD



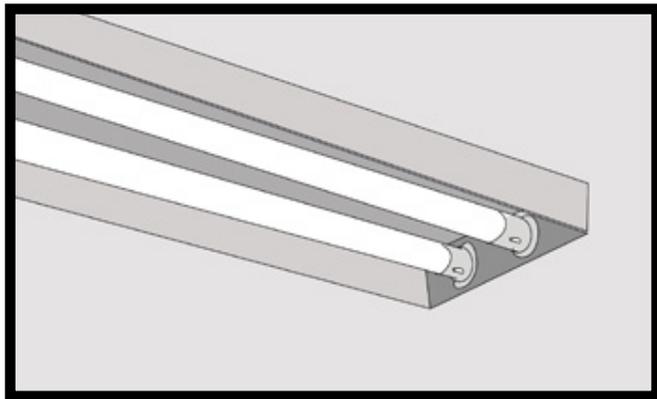
1 Plan urbain, large



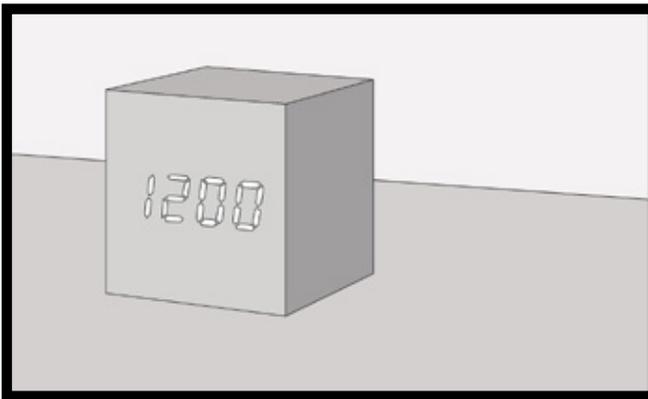
2 Plan large bureau



3 Plan moyen frontal, le personnage est à son bureau



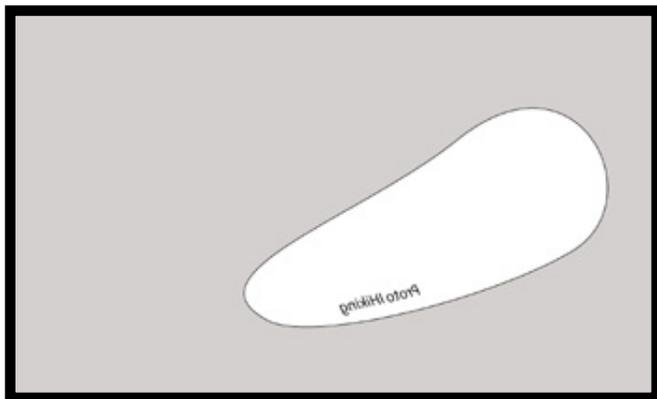
4 Plan insert Néon



5 Plan insert horloge



6 Plan regard vers le l-hiking



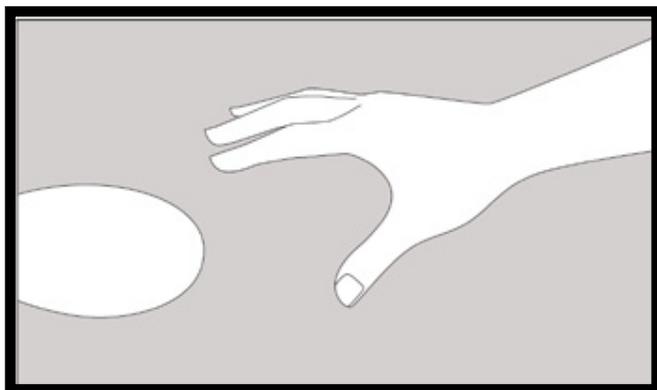
7 Plan contre champs du I-hiking



8 Plan large du mouvement de la main vers l'objet



9 Plan insert, regard avec effort



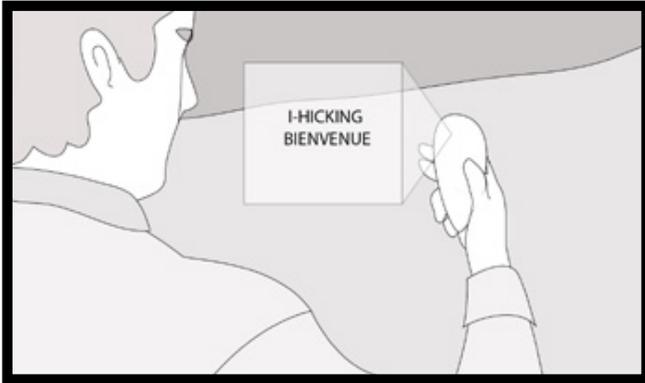
10 Plan serré de la main qui touche le I-hiking



11 Plan large centré au milieu d'une forêt, le I-hiking appelle



12 Plan moyen du perso qui regarde le I-hiking



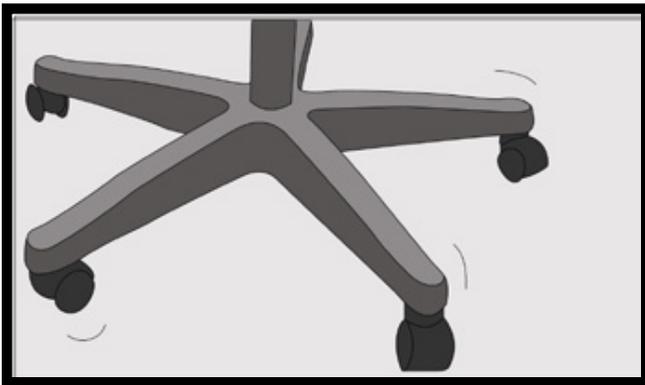
13 Plan moyen de côté, l'écran d'accueil s'affiche



14 Plan frontal, la carte s'affiche, les reliefs s'apparaissent



15 L'itinéraire s'affiche



16 Plan serré sur les pieds de chaise en mouvement



17 Plan large, siège au centre, l'homme se met à courir.



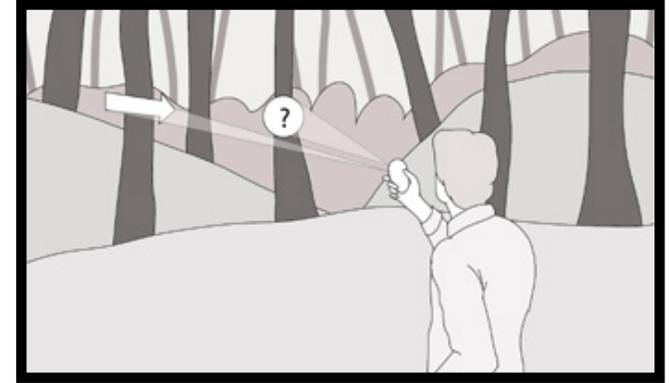
18 Plan moyen en plongée, escalade



19 Plan large Le personnage est sur un rocher en forêt, il dégaine son proto



20 Plan moyen frontal, le personnage s'approche de la caméra (flou vers net),



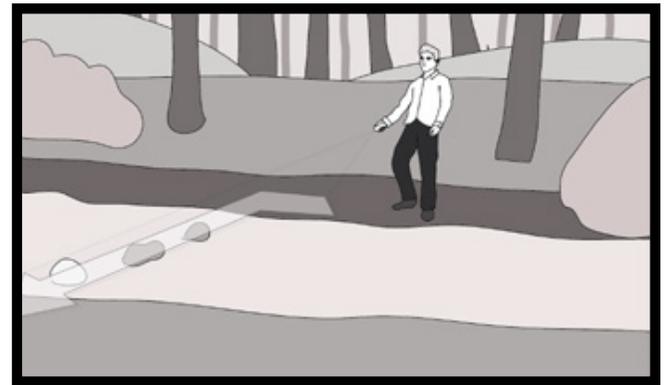
21 Plan panoramique large, le proto diffuse des infos sur les arbres.



22 Plans fixes variés



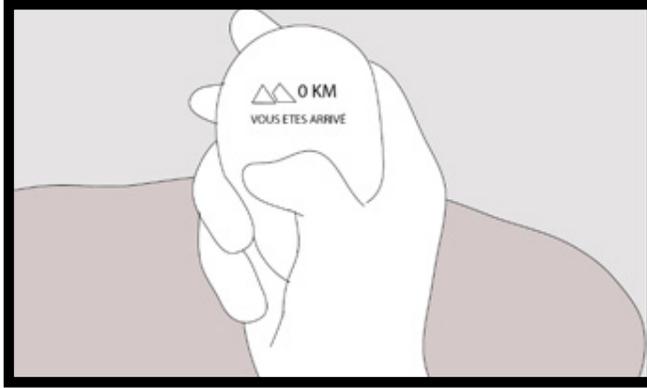
23 Plan fixe en vue plongée sur le sol. Le personnage scanne un champignon au sol



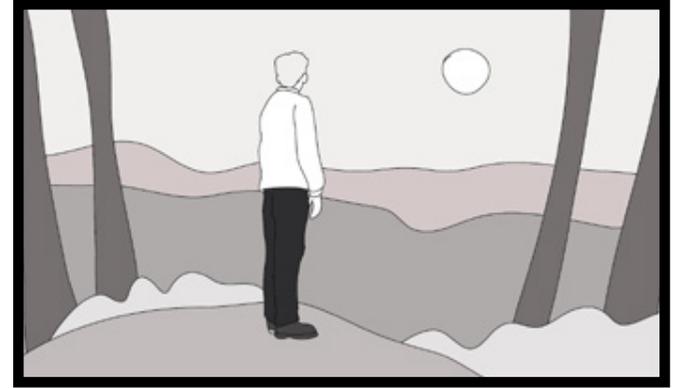
24 Plan fixe large, face à une rivière. Le proto indique un passage sécurisé.



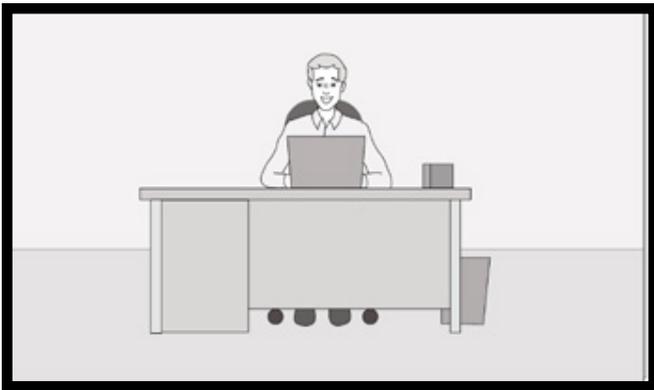
25 Il saute sur les rochers,
il court à travers les arbres



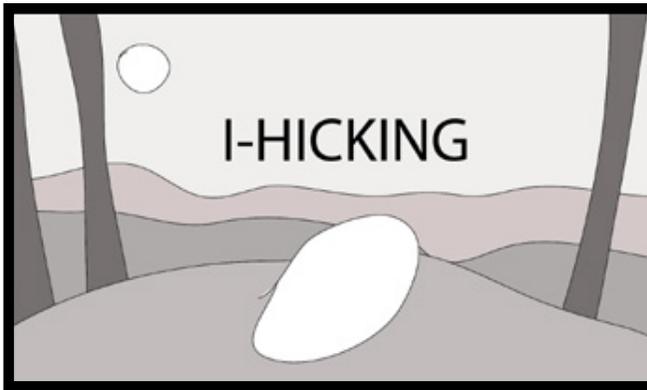
26 « VOUS ETES ARRIVE » affiché en
hologramme sur le I-hiking



27 Plan large en contre plongée, devant
un paysage.



28 Plan large de bureau frontal.
Le bureau est transformé,



29 Plan packshot